
EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017

Probă scrisă
COREGRAFIE

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

SUBIECTUL I **(60 puncte)**

A.

Prezentați inovațiile scenice și de limbaj coregrafic promovate de precursorii modernismului. Veți avea în vedere:

- identificarea personalităților artistice care au promovat înnoirea dansului (4 exemple);
- inovațiile de limbaj coregrafic
- inovațiile scenice;
- impactul inovațiilor promovate de precursorii modernismului asupra spectacolului de balet tradițional.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea adecvată a limbajului de specialitate.

30 puncte

B. În acest an, se împlinesc 100 de ani de la nașterea celui care a adus o contribuție esențială la dezvoltarea baletului românesc prin înființarea și dezvoltarea unei instituții profesioniste ce îi poartă numele. În acest sens, comentați pe scurt apariția și dezvoltarea **primei companii independente de balet din România**, în care să exemplificați participarea pe marile scene a celui care a înființat-o (2 exemple), montarile de spectacole care l-au făcut celebru (2 exemple), precum și primul libret pe care l-a conceput.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate

30 puncte

SUBIECTUL al II-lea**(30 puncte)**

Alcătuieți un eseu în care să demonstrați importanța studiului *port de bras* în construcția lecției de dans clasic.

La realizarea subiectului veți avea în vedere:

- prezentarea rolului port de bras-urilor în studiul dansului clasic;
- componenta tehnică ;
- componenta ritmică ;
- precizarea a două idei principale ce se desprind din lecția de dans clasic ce conține studiul *port de bras-ului*.

Notă:

În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea adecvată a limbajului de specialitate.